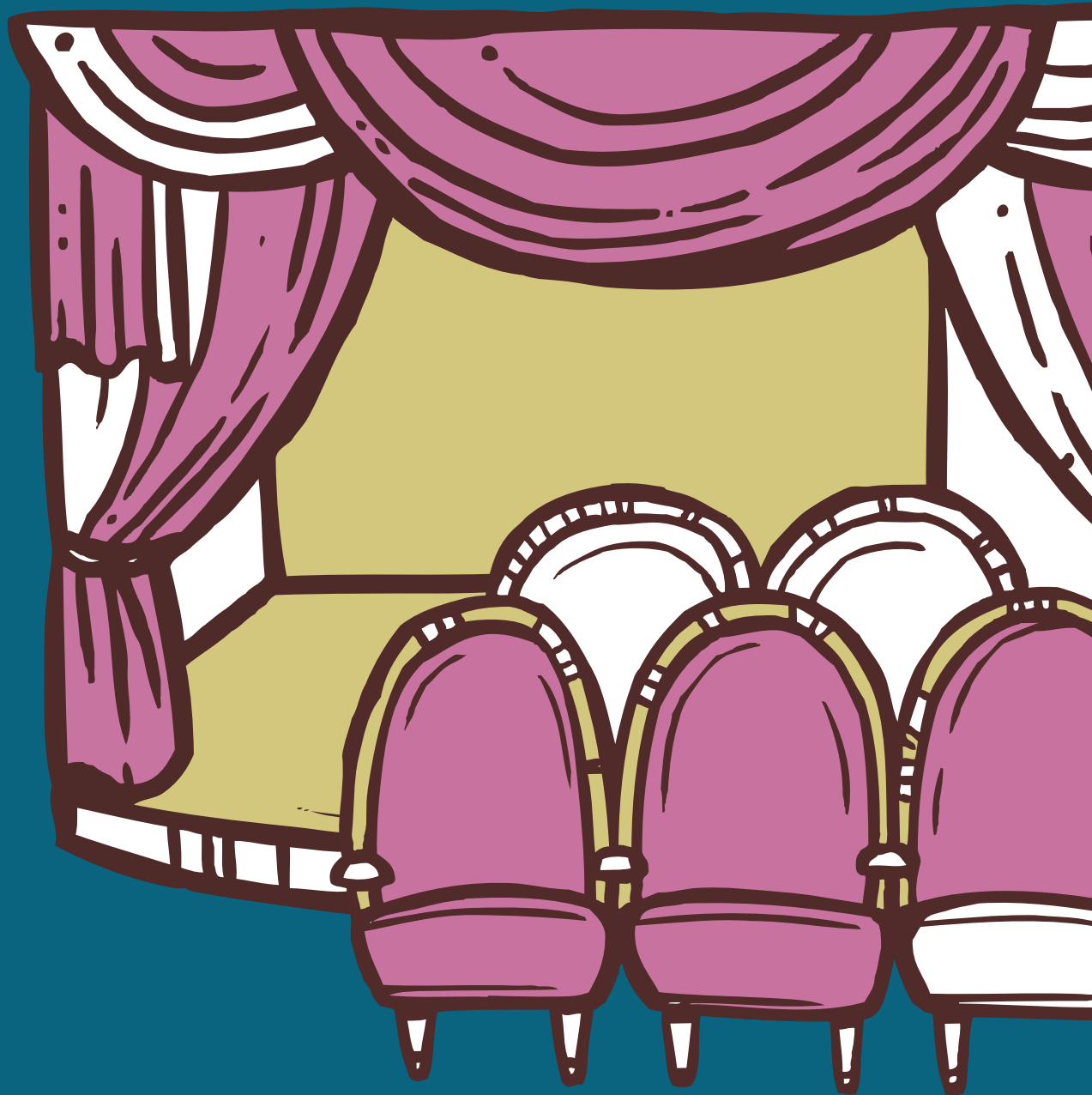


Alzira 2020

32 ENCONTRE DE TEATRE *a l'estiu*



DIJOURS 25 DE JUNY, **Claustre de la Casa de la Cultura**

Entrada per als dos espectacles del dijous 25: 8 € /reduïda: 6 € (carnet jove i jubilats).
Aforament limitat.

A les 20 hores

Companyia LEAMOK

LÁZARO

Direcció, dramaturgia i interpretació:
Roberto Hoyo; productor musical i
músic en escena: Marco Ferreira; cartell
i audiovisual: Sofía Zaragoza

Quan la fam m'arrapa per dins ell mateix em dona menjar, ell conta la meua història. La història de com vaig deixar de tindre amo per a ser el putxo amo. LÁZARO és una adaptació lliure del clàssic espanyol El lazarrillo de Tormes. És la mateixa història universal que tots coneixem. Quasi. Lázaro va canviant d'amo, però els amos del segle XXI no són els mateixos que els del XVI. Un vell borbato conegut com «el ciego», el moro, el secreta, la violència i la droga als carrers són els amos de Lázaro. La música i els amics, condensats en el personatge de Marco, el músic en escena, permeten finalment a Lázaro convertir-se en el seu propi amo.

Premi SGAE en la IX edició del Festival Russafa Escènica

Majors de 14 anys. Durada de 35 min.



A les 20.40 hores

Companyia ERTZA

MEETING POINT

Thiago Luiz Almeida i Caio Henrique de Souza.

Direcció: Asier Zabaleta.

Coreografia: Asier Zabaleta

amb la col·laboració dels intèrprets.

Dos jóvens que procedixen del mateix país però de ciutats molt llunyanes entre si han hagut de creuar un "toll" de 8.000 quilòmetres i deixar passar diversos anys fins a trobar-se en l'altre extrem del planeta, conèixer-se i descobrir tot el que els unix. Descobrir com els camins del laberint de la vida a vegades s'entrecreuen i des d'eixe precís instant ens impeden continuar sent els que érem. Descobrir eixe lloc on impera la passió pel ball, i on de l'encreuament de llenguatges com el break-dance i el hip-hop sorgix una cosa nova sota la mirada d'una tercera persona que ve de la dansa contemporània. Una cosa nova i indefinida, però que al mateix temps definix els dos (... o els tres).

MEETING POINT tracta dels llocs on es troba la gent, dels tolls que cal creuar per a això i del temps que cal esperar.

Premi Max al Millor Espectacle de Carrer "XXI Premios Max de las Artes Escénicas 2018"

Premi Max al Millor Espectacle de Carrer d'Euskadi "Umore Azoka 2017"

Espectacle de dansa. Durada de 25 min.

DIVENDRES 26 DE JUNY

Claustre de la Casa de la Cultura a les 22.30 hores



Trajín Teatro

MAUTHAUSEN.

La voz de mi abuelo.

Intèrpret: Inma González

Direcció i dramaturgia: Pilar G. Almansa

MAUTHAUSEN. La voz de mi abuelo vol transmetre el testimoniatge real d'un protagonista de la nostra història recent, a partir dels records gravats directament per ell mateix abans de morir, als quals dona vida Inma González, la seua pròpia neta. Però, per damunt de tot, MAUTHAUSEN. La voz de mi abuelo és un cant a la vida, a la fortalesa de l'ésser humà, a la solidaritat i a l'humor com una estratègia, literalment, de supervivència.

Trajín Teatro naix en 2018 amb l'estrena de MAUTHAUSEN. La voz de mi abuelo. Inma González comença este projecte per la necessitat de donar-li forma a la història del seu iaio. Després de 20 anys de professió, Trajín Teatro s'ha convertit en un projecte personal de futur en el qual continuar amb la investigació en el fet teatral. L'espectacle va ser candidat en els Premis Max 2019 a millor espectacle revelació i millor dramaturgia revelació. En 2020 repetix candidatura a millor espectacle revelació. Tambié està recomanat per la Red de Teatros i SAREA. I ha obtingut el premi a millor espectacle de sala en la Feria de Teatro de Castilla i Lleó de Ciudad Rodrigo 2019 i premi a millor text i espectacle en el Festival TOC El Puig 2019.

Espectacle recomanat per la Red Nacional

Candidat als MAX 2019 i 2020 per a Millor Espectacle Revelació, Millor Text Revelació i Millor Interpretació

Premi del públic al Millor Espectacle de la Fira Internacional d'AAEE de Ciudad Rodrigo 2019

Premi del públic al Millor Espectacle i Millor text en el TOC del Puig

Majors de 14 anys. Durada de 60'.

Entrada 8 €/reduïda: 6 € (carnet jove i jubilats).

Aforament limitat.



DISSABTE 27 DE JUNY

Claustre de la Casa de la Cultura a les 20 hores

Bullanga Companyia Teatral

JOC DE XIQUETES

Intèrprets: Miguel Arnau, Resu Belmonte, Adrián Novella, Ariana Higón, Gemma Taberner i Jorge Valle.

Text i direcció: Adrián Novella

Joc de xiquetes és, precisament, un joc on es mostren les pors i les expectatives dels pares a l'hora de deixar els seus fills a l'escola. També la por que tenen estos xiquets -transmesa a vegades pels pares- de no sentir l'aprovació tant dels seus companys com dels pares com dels professors. I també, la por que senten estos últims a causa de la sobreprotecció, cada vegada més desmesurada, cap als xiquets. En definitiva, una situació en la qual la falta de comunicació entre pares, fills i professors pot acabar en accions dolentes o pot quedar només en un joc que s'ha malentés.

Premi MAX Especial del Públic 2018.

Millor Actriu de Teatre (Resu Belmonte) en els Premis de l'AAPV 2019.

Millor Actriu (Resu Belmonte) del Certamen Nacional Escena Alaquàs 2017.

Durada de 60 min.

Aforament limitat.

Entrada 8 € /reduïda: 6 €
(carnet jove i jubilats)



VENDA D'ENTRADES:

Tots els espectacles tenen un preu de 8 € i 6 € (carnet jove i jubilats).

Aforament limitat.

Dijous 18, dimarts 23 i dijous 25 de juny, de 18 a 21 hores en la taquilla del Gran Teatre d'Alzira, i per telèfon: 661 522 652 (en el mateix horari de la taquilla).

En el moment de l'adquisició de l'entrada, se vos assignarà una cadira, que no es podrà modificar baix cap circumstància.

Si el mateix dia de la funció quedaren entrades disponibles, es posarien a la venda una hora abans en la taquilla de la Casa de la Cultura.

Més informació:

WhatsApp: 672619637

Web: www.alzira.es

Facebook: Gran Teatre d'Alzira

NORMATIVA (covid-19):

- Les cadires estan limitades i es disposaran segons ens marca la normativa vigent.
- Per assistir a qualsevol activitat necessàriament s'ha d'adquirir l'entrada corresponent.
- S'assignarà la cadira de manera personalitzada.
- Tal com marca la normativa, és obligatori l'ús de mascareta.
- L'accés al Claustre de la Casa de la Cultura és per la porta principal, on hi haurà un servidor de gel desinfectant per a fregar-se les mans.
- Per accedir-hi cal guardar les distàncies de seguretat establides per la llei.



TOTS
A UNA
veu



INSTITUT
VALENCIÀ
DE CULTURA



Ajuntament d'Alzira
Regidoria de Cultura