

CATÁLOGO DE BIENES Y ESPACIOS PROTEGIDOS

A Y U N T A M I E N T O D E A L Z I R A - O F I C I N A D E L P L A N

DENOMINACIÓN: Iglesia de Santa Caterina
LOCALIZACIÓN: Plaza de la Constitución, 12
Nº CATASTRAL: 12691/01

INVENTARIO DE BIENES INMUEBLES

FICHA Nº

I-23/A

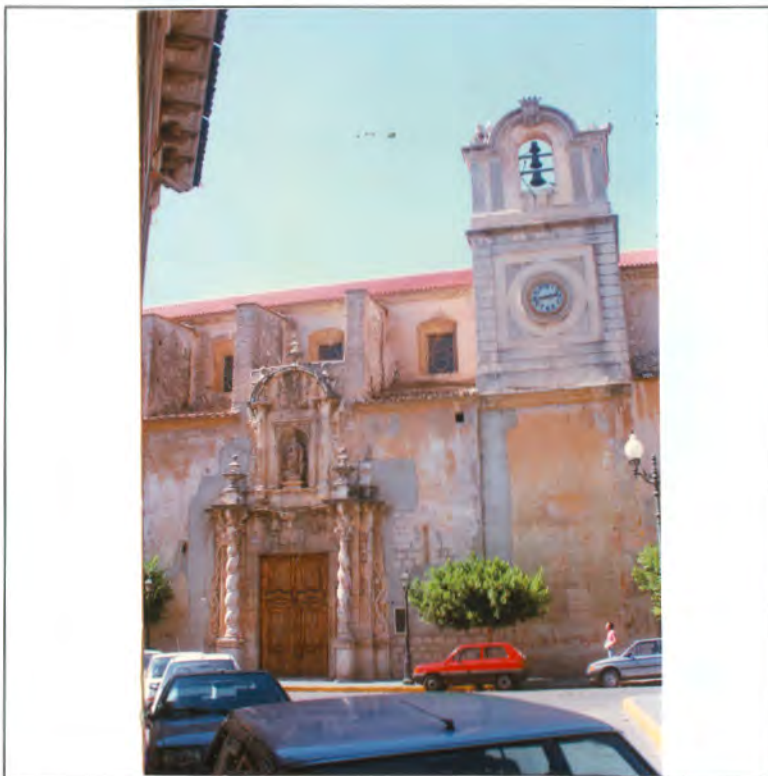
ZONA DE ORDENANZAS:
Residencial Histórico "La Vila"

GRADO DE INTERÉS:
Alto

INTERÉS INTERIOR:
Elementos compositivos,
propios del Templo

PROTECCIÓN:
Integral

DIRECTRICES PART. :
Bien Relevancia Local
Bien Interés Cultural (Escudo)
ver en ficha /B



FECHA Y AUTOR: () Primer templo siglo XIII remodelación siglo XVIII., Portada de Gaspar Diaz (1.692)

DESCRIPCIÓN: Primitivo edificio de planta basilical con contrafuertes del que se conservan elementos góticos: absides, contrafuertes, arcos, capiteles, etc., campanario. La disposición actual es de tres naves, las laterales con capillas entre contrafuertes y la central con bóveda de cañón con lunetos. En el interior se aprecia la decoración barroca fruto de las intervenciones: ornamentadas cornisas, dorados capiteles corintios, estucos y frescos en las bóvedas y cúpula sobre pechinas en el crucero, sin linterna, pero con arquitectura ilusoria de trampantojo que acentúa la teatralidad y que se refuerza con la adecuada iluminación artificial de los elementos constructivos. De la fachada a la Plaza de la Constitución sobresale la portada barroca de 1692 con columnas salomónicas rematadas con capitel sobre el que apoyan los modillones que soportan el arquivado y se rematan con pináculos. El cuerpo superior con el nicho de la Santa se termina con frontón semicircular y escudo de la villa. La portada y los muros de la iglesia en general presentan graves deterioros tanto en la piedra como en el aspecto estructural detectándose numerosas grietas y cedimientos de los muros.

OBSERVACIONES: Referencia A-31 Inventario Arqueológico.

ELEMENTOS IMPROPIOS: Intervenciones y reparaciones inadecuadas. Campanario-reloj de la Pza. de la Constitución y Sacristía de la Plaza del Sufragio.

ELEMENTOS DE INTERÉS: La Portada Barroca y en especial los elementos góticos del siglo XIII, como son los contrafuertes con los arranques de los arcos diafragmáticos y la cabecera con tres absides. Se determina BIC el escudo en la fachada.

CATÁLOGO DE BIENES Y ESPACIOS PROTEGIDOS

AYUNTAMIENTO DE ALZIRA - OFICINA DEL PLAN

DATOS DE LA PARCELA

Nº CATASTRAL: 12691/01
 LONGITUD DE FACHADA: 70m
 FONDO: 30m
 SUPERFICIE: 1412m²

EDIFICACIÓN Y USOS

Nº DE PLANTAS:
 ALTURA:
 USO DE LA PLANTA BAJA: Iglesia
 USO DEL RESTO DE PLANTAS:

FICHA Nº

I-23/B

ELEMENTO	TIPO o MATERIAL	ESTADO
ESTRUCTURA		
MUROS	Mampostería	GE
FORJADOS		
CUBIERTA	Inclinada de teja	LP
REMATE	Cornisa	GE
DINTELES	Piedra	GE
ELEMENTOS VOLADOS		
CARPINTERIA	Madera	GE
REJERIA		
BAJANTES		
HUMEDADES	En fachada	
REVESTIMIENTOS		
PINTURAS		
ELEM. ORNAMENTALES	Piedra	GE

B : buen estado
 LP: d. leves puntuales
 LE: d. leves extendidos
 GP: d. graves puntuales
 GE: d. graves extendidos

ASPECTO GLOBAL:

M

FECHA DE LA TOMA DE DATOS: diciembre de 1994

PROPIEDAD: Privada Parroquia Santa Caterina Verge

DIRECTRICES PARTICULARES DE INTERVENCIÓN: Se permitirán obras de restauración, tratando de eliminar las intervenciones y reparaciones inadecuadas, para sacar a la luz el estilo gótico primigenio fundacional de la Iglesia. Expresamente se prohíbe las obras de nueva planta sobre elementos de interés objeto de protección. El ámbito de protección del BIC está definido por la fachada. Será de aplicación la Ley 4/98, de 11 de Junio del Patrimonio Cultural Valenciano, y el artículo 46 de dicha Ley.

FUENTES Y REFERENCIAS:

VV.AA. Catálogo de Monumentos de la Comunidad Valenciana. Conselleria de Cultura, Educació y Ciència. 1983
 El arquitecto Gaspar Diez. Intervención en la comarca de Alzira (1681-1701). Elíseo Moreno Burriel. 1992. Al-Gezira
 Evolución de las plantas de la iglesia de Sta. Catalina y estudio comparativo de las marcas de los canteros...Elíseo Moreno Burriel. 1990. Al-Gezira.
 Estudi previ a la restauració de l'església de Sta. Caterina d'Alzira. Pascual Vernich Taléns. 1985.
 Alzira, estudios artísticos. Bernardo Montagud Piera. 1989. Falla Plaza Mayor.
 Señas de identidad, el escudo y la bandera de la ciudad de Alzira. Aureliano Lairón Pla. 1994. Falla Plaza Mayor.