

PROGRAMACIÓ CULTURAL

GENER – FEBRER
MARÇ 2022

Dansa

Cinema

Música

Teatre

Altres



Ajuntament d'Alzira



ALZIRA
capital cultural
valenciana 2022



Gener 2022

14/01/22. 20.30 h. TEATRE PER A Joves I ADULTS: FAMÍLIA NORMAL – L'HORTA TEATRE – GT

15/01/22. 19.00 h. DANSA FAMILIAR: REBEL·LIÓ – MAREA DANZA – GT

21/01/22. 20.30 h. ESPECIAL MÚSICA: COR DE LA GENERALITAT I LA DISPERSIONES – GT

22/01/22. 19.30 h. ALJAZZIRA JAZZ CLUB: MAYTE ALGUAZIL VEU A TRIO – CC

23/01/22. 12.00 h: SOMRIU ALS PARCS: PROPER – FANUDITO CIA – PG

28/01/22. 20.00h. CLUB CINEMA ALZIRA: EL SUSTITUTO – CC

29/01/22. 20.00 h. TEATRE PER A JÓVENS I ADULTS: MALVIVIR – AITANA SÁNCHEZ GIJÓN – GT

Febrer 2022

04/02/22. 20.00 h. CLUB CINEMA ALZIRA: MINARI. HISTORIA DE MI FAMILIA – CC

05/02/22. 19.00 h. TEATRE FAMILIAR: PINOTXO. UN CONTE MUSICAL – CC

11/02/22. 20.30 h. TEATRE PER A JÓVENS I ADULTS: BURUNDANGA – OLYMPIA – GT

12/02/22. 19.30 h. ALJAZZIRA JAZZ CLUB: BAPTISTE BAILLY – PIANO SOLO – CC

18/02/22. 20.00h. CLUB CINEMA ALZIRA: EL AGENTE TOPO – CC

19/02/22. 20.00 h. DANSA: LA MORT I LA DONZELLA – TEATRES DE LA GENERALITAT – GT

20/02/22. 12.00 h. SOMRIU ALS PARCS: ON ESTAN ELS MONSTRES? – DISPARATARIO – PA

25/02/22. 20.30 h. TEATRE PER A JOVES I ADULTS: ICÀRIA – LA DEPENDENT – GT

26/02/22. 19.30 h. MÚSICA: ONA NUA – CANT A L'AMOR – CC

Març 2022

04/03/22. 20.00 h. CLUB CINEMA ALZIRA: FIRTS COW – CC

05/03/22. 19.30 h. MÚSICA CLÀSSICA: IMPRESSIONS IBÈRIQUES – DUO EVOCACIÓ – CC

06/03/22. 12.00 h. SOMRIU ALS PARCS: BABO ROYAL – PEL

11/03/22. 20.30 h. TEATRE PER A JOVES I ADULTS: LA PANADERA – SANDRA FERRÚS – GT



GT (Gran Teatre)



CC (Casa de la Cultura)

ABONAMENT TEATRAL HIVERN

Espectacles inclosos:

Dv. 14/01/22: 20.30 hores.
FAMÍLIA NORMAL, de L'Horta Teatre.

Ds. 29/01/22: 20 hores.
MALVIVIR, de AY TEATRO.
Amb Aitana Sánchez- Gijón.

Dv. 11/02/22: 20.30 hores.
BURUNDANGA d'OLYMPIA METROPOLITANA

Ds. 19/02/22: 20.30 hores
LA MORT I LA DONZELLA, de l'INSTITUT VALENCIÀ DE CULTURA

Dv. 25/02/22: 20.30 hores.
ICÀRIA, de LA DEPENDENT

Dv. 11/03/22: 20.30 hores.
LA PANADERA, de CENTRO DRAMÁTICO NACIONAL, EL SILENCIO TEATRO I IRIA PRODUCCIONES
Amb Sandra Ferrús.

Abonament normal: 42 €

Abonament reduït: 32 € (per a carnet jove i jubilats)

Compra el teu abonament:

- Per internet (www.notikumi.com) del 4 (20h) al 10 de gener de 2022.
- Taquilla del Gran Teatre: dimarts 4 i divendres 7 de gener de 2022, de 19.30 a 21 hores.

Venda d'entrades individuals per als espectacles inclosos en l'abonament, a partir de l'11 de gener a les 19.30 hores. Amb la compra de l'abonament, emporta't un detall commemoratiu del centenari del Gran Teatre.



FAMÍLIA NORMAL

L'Horta Teatre

Autora: Núria Vizcarro. Direcció: Pau Pons.
Intèrprets: Verònica Andrés, Rosanna Espinós i Laura Pellicer.

En *Família Normal* veurem com tres dones s'enfronten al seu passat, però també al seu futur, a través dels records que habiten la casa familiar. Vendre o no vendre l'únic patrimoni que els queda de l'herència és el fil conductor d'esta comèdia amb regust agredolç, on passen situacions imprevisibles, hilarants i alhora tendres.

Comèdia. Durada de 70 min.



8 € (reduïda: 6 €)

TEATRE

Divendres 14 de gener
A les 20.30 hores





REBEL·LIÓ

Marea Danza

Direcció i autoria: **La Teta Calva, Xavo Giménez i María Cárdenas.**

Direcció coreogràfica: **Olga Pericet.**

Intèrprets: **Elena Marava, Lourdes de la Rúa, Paula Sebastián, Rosa Sanz i Yolanda López.**

CINC DONES, CINC OBRERES.

Només despuntar l'alba, les seues obedients mans ja estan llestes per al treball, per a produir en cadena, per a posar-se al servei de la màquina. Mentre dura la jornada laboral, no seran més que ramat, sense descans, sense vida. *Work, work, work!*

Premis de Les Arts Escèniques Valencianes 2021: millor espectacle infantil.

Espectacle de dansa.

Durada de 60 min. Recomanat a partir dels 6 anys.



3 €



Dissabte 15 de gener
A les 19.00 hores.

GT

DANSA





ARMONICO TRIBUTO

a càrrec del **COR DE LA GENERALITAT VALENCIANA**
i LA DISPERSIONE

EL COR DE LA GENERALITAT VALENCIANA és el cor titular del Palau de les Arts de València, al mateix temps que desenvolupa una constant activitat en els principals auditoris espanyols.

LA DISPERSIONE naix el 1999 amb la intenció d'interpretar el repertori musical europeu dels segles XVII i XVIII amb criteris i instruments històricament fonamentats.

**ESPECTACLE PATROCINAT PER L'INSTITUT
VALENCIA DE CULTURA DE LA GENERALITAT.**

ACTE INAUGURAL ALZIRA CAPITAL CULTURAL 2022



3 € (reduïda: 2 €)



Divendres 21 de gener
A les 20.30 hores



MÚSICA





MAYTE ALGUACIL VEU A TRIO

Mayte Alguazil: veu

Albert Sanz: piano

Javier Colina: contrabaix

La cantant Mayte Alguacil no ha volgut perdre's la gran oportunitat de sumar-se al duo, més que forjat, del pianista Albert Sanz i Javier Colina. La cantant ha desenvolupat la major part de la seua carrera a Barcelona. Amb tres discos com a líder i amant de les melodies dels estàndards americans, va presentar el seu últim treball a duo amb el pianista Michael Kanan.

En esta ocasió, ens presentaran una selecció d'estàndards de jazz que sonarà única i irreplicable.



3 € (reduïda: 2 €)



Dissabte 22 de gener
A les 19.30 hores



ALJAZZIRA JAZZ CLUB



PROPER

Fanudito cia.

Ja han arribat! Un parell de personatges molt aplicats estan ací per a netejar-ho tot i, amb l'ajuda del públic, acabaran seleccionant correctament tots els residus.

Un espectacle còmic, absurd, participatiu i reflexiu, que aborda, en clau d'humor, la importància del treball en equip, del manteniment dels carrers i la necessitat de separar bé els residus.

SOMPIU ALS PARCS



Diumenge 23 de gener
A les 12.00 hores

Plaça de les Germanies





EL SUSTITUTO

2021. 117 min. Espanya. Thriller. Drama | Basat en fets reals. Nazisme. Anys 80.

Direcció: Óscar Aibar.

Repartiment: Ricardo Gómez, Vicky Luengo, Pere Ponce, Joaquín Climent, Pep Cortés...

Any 1982. Un jove policia aguerrit en els barris més durs de Madrid accepta un destí en un poble de mar amb l'esperança de curar la seua filla i, de passada, guanyar una mica de tranquil·litat. Allí, es veu embolicat en la investigació de l'assassinat de l'inspector al qual ha de substituir. Açò el portarà fins a un hotel de platja on una comunitat d'ancians nazis, viu un retir paradisiac i feliç.

No recomanada per a menors de 16 anys.



3 € (reduïda: 2 €)



Divendres 28 de gener
A les 20.00 hores





MALVIVIR

AY TEATRO

Direcció i música original: **Yayo Cáceres**.
Amb: **Aitana Sánchez-Gijón, Marta Poveda i Bruno Tambascio**.

Malvivir conta en primera persona la vida secreta de la múrria Elena de Paz, dona lliure, rebel, lladre, enginyosa, mentidera i fugitiva, que desafia totes les convencions de la seua època.

Malvivir és el viatge a la cara fosca del Segle d'Or; un recorregut per les diferents capes socials, escenaris i personatges d'una època turbulenta i fascinant.

Malvivir és també la història de l'amor esgarrrat i salvatge entre Elena i Montúfar, dos murris miserables en una Espanya d'esplendor i fam, de somni i engany, de fe i bruixeria, d'il·lusió i mort.

Espectacle en castellà. Durada de 90 min.



10 € (reduïda: 8 €)

Dissabte 29 de gener
A les 20.00 hores



TEATRE





MINARI

HISTORIA DE MI FAMILIA.

2020. 115 min. Estats Units. Drama, família, immigració.
Guió i direcció: **Lee Isaac Chung.**
Amb: **Steven Yeun, Han Ye-ri, Youn Yuh-jung, Alan S. Kim, Noel Cho, Will Patton, Scott Haze...**

David, un xiquet coreà americà de 7 anys, veu com a mitjans dels anys 80 la seua vida canvia, de la nit al dia, quan el seu pare decidix mudar-se junt amb tota la seua família a una zona rural d'Arkansas per a obrir allí una granja, amb el propòsit d'aconseguir assolir el somni americà.

Pel·lícula en versió original subtitulada en castellà.
No recomanada per a menors de 7 anys.



3 € (reduïda: 2 €)



Divendres 4 de febrer
A les 20.00 hores



CINEMA





PINOTXO

Un conte musical.

Trencadís Produccions.

El teatre dins del teatre és la clau per a poder contar les aventures de Pinotxo en esta nova proposta de Trencadís. A través de les il·lusions de Laura, una xiqueta apassionada pel món del teatre, farem un viatge al llarg de les aventures més conegudes de l'entranyable titella, amb veus en rigorós directe.

Espectacle musical en valencià.

Durada de 75 min.



3 €



Dissabte 5 de febrer
A les 19.00 hores



TEATRE





BURUNDANGA

OLYMPIA METROPOLITANA

Autor: **Jordi Galcerán. Versió i direcció: Gabriel Olivares.**

Intèrprets: **Guillermo Sanjuan, Rebeca Valls, Juan Gea, Jorge Vidal i Paula Braguinsky.**

Burundanga és una obra que reflecteix, d'una forma molt original i absurda, el final de la banda terrorista ETA, amb una trama plena d'intriga i humor, que partix d'un embolic amorós.

Burundanga ens planteja un dilema que tots en algun moment hem pogut viure. Però de sobte, es transforma en una comèdia boja, que no para de sorprendre'ns, ens contagia la seua bogeria, i ens fa volar amb la imaginació.

Espectacle en castellà. Durada de 90 min. Comèdia.
Recomanat a partir dels 14 anys.



8 € (reduïda: 6 €)



Divendres 11 de febrer
A les 20.30 hores



TEATRE





SUDS - BAPTISTE BAILLY

CONCERT DE PIANO

El pianista i compositor Baptiste BAILLY, que l'any vinent farà 30 anys, acaba de publicar un nou disc anomenat *SUDS*, que mereix tota la nostra atenció per la seua originalitat i to molt personal.

Els solos de piano se succeïxen amb naturalitat amb alguns efectes electrònics hàbilment equilibrats i ben col·locats, batut de cordes, piano preparat «a la John CAGE», i altres sorprenents efectes.



3 € (reduïda: 2 €)

Dissabte 12 de febrer
A les 19.30 hores



MÚSICA



Baptiste Bailly
Suds

NEU KLING





EL AGENTE TOPO

84 min. Xile. Documental. 2020.

Direcció i guió: **Maite Alberdi**

Repertiment: **documental. Amb intervencions de:**
Sergio Chamy, Rómulo Aitken, Marta Olivares, Berta Ureta...

Sergio és un espia xilè. O una cosa semblant. El detectiu privat Rómulo li ha oferit este treball per a infiltrar-se en una llar de jubilats. Sergio té 83 anys, i no és precisament l'agent 007, per la qual cosa no li resulta gens fàcil aprendre a manejar la tecnologia i la metodologia d'espionatge. Mentre investiga, entaula amistat amb alguns dels jubilats i s'adona que la suposada terrible veritat que buscava no té absolutament res a veure amb el que havien sospitat.

Apta per a tots els públics.



3 € (reduïda: 2 €)

CINEMA

Divendres 18 de febrer
A les 20.00 hores





LA MORT I LA DONZELLA

INSTITUT VALENCIÀ DE CULTURA

Direcció i coreografia: **Asun Noales**

Música : **Telemann Rec (a partir del quartet La Mort i la Donzella, de Franz Schubert).**

Intèrprets: **Carmela García, Alexander Espinoza, Rosanna Freda, Mauricio Pérez Fayos, Eduardo Zúñiga, Juliette Jean, Salvador Rocher.**

Esta peça s'endinsa en el sublim quartet de corda núm. 14 en re menor de Franz Schubert, La mort i la donzella. Des d'una revisió contemporània d'esta composició romàntica, viatge a través d'elements existencials essencials, com ara estar viu o morir.

XXIV Premis MAX: millor espectacle de dansa, entre d'altres. Premis de Les Arts Escèniques Valencianes 2021: 6 premis.

Espectacle de dansa. Durada de 65 min. Apte per a tots els públics.



3 €

Dissabte 19 de febrer
A les 20.00 hores





ON ESTAN ELS MONSTRES? DISPARATARIO TEATRO

Abans, a Maria li feia por la foscó... I els trons i la profe de *valen*... Fins i tot, els monstres! Un dia, la seua mare li va contar un conte, un conte molt especial... Ara, Maria vol ser bruixa.

Un recorregut pels espantacriatures valencians: el Butoni, la Bubota, el Banyeta...

Us convidem a gaudir d'un viatge ple d'aventures i màgia, amb la participació del públic!

SOMRIU ALS PARCS

Diumenge 20 de febrer
A les 12.00 hores

Plaça de l'Alborxí (Gran Teatre) 





ICÀRIA

LA DEPENDENT

Autor: **Pasqual Alapont.** Direcció: **Pepa Miralles.**
Intèrprets: **Pep Sellés, Jordi Ballester, Gemma Miralles i Pepe Miravete.**

Dos homes i una dona planifiquen el segrest d'un acabalat empresari, però els segrestadors sembla que no en tenen prou amb els diners, i a mesura que el temps passa la tensió es fa insuportable. Fa l'efecte que la víctima ha caigut a les mans d'una colla de bojos i que assistim a un judici grotesc. Les escenes delirants se succeïxen a mig camí entre la comèdia i la tragèdia. A poc a poc, cauen les cares i l'espectador descobreix que res no és el que semblava en Icaria.

Espectacle en valencià.
Durada de 95 min. A partir de 12 anys.



8 € (reduïda: 6 €)

TEATRE

Divendres 25 de febrer
A les 20.30 hores





ONA NUA CANT A L'AMOR

Presentació del nou disc.

Ona Nua vol fer un homenatge a l'amor per invocar les forces positives que mouen el món. Ho fa a través de versions particulars de cançons sobre l'amor divers, el de parella, amor a la música, a la vida, a la mare, a la família. L'amor en les seues múltiples formes.

Des de Violeta Parra a Portishead, passant per Lou Reed, Nina Simone o Rafael. Tota una explosió de contrastos. Ho farà de forma íntima, això sí. Vos esperem!



3 € (reduïda: 2 €)



**Dissabte 26 de febrer
A les 19.30 hores**



MÚSICA

Ona nua
Cant a l'amor





FIRST COW

121 min. EUA. 2019. Drama. Western.

Direcció: Kelly Reichardt.

Repartiment: John Magaro, Orion Lee, Toby Jones, Ewen Bremner, Scott Shepherd...

Narra la història d'un cuiner (John Magaro) contractat per una expedició de caçadors de pells, en l'estat d'Oregon, en la dècada de 1820. També la d'un misteriós immigrant xinès (Orion Lee), que fuig d'uns homes que el persequen, i de la creixent amistat entre tots dos en un territori hostil.

**Pel·lícula en versió original subtitulada en castellà.
No recomanada per a menors de 12 anys.**



3 € (reduïda: 2 €)



Divendres 4 de març
A les 20.00 hores



CINEMA





IMPRESSIONS IBÈRIQUES: SARSUELA I CANÇÓ ESPANYOLA-VALENCIANA

DUO EVOCACIÓ

Olha Viyativ- soprano/Hilario Segovia Badia- piano

Al recital es podran escoltar àries de sarsuela de la mà de compositors de la talla de Moreno Torroba, Vives i Magenti (del qual es recuperen àries de què no es conserven gravacions), mentre que els representants escollits per a la cançó espanyola-valenciana són els valencians Palau i Rodrigo, García Abril, i Obradors.



3 € (reduïda: 2 €)

**Dissabte 5 de març
A les 19.30 hores**



MÚSICA





BABO ROYAL DE GANSO&CÍA

Un imperi de 50 m², un rei llunàtic i un trobador singular. Un xicotet territori on reina l'excentricitat. Sonen les trompetes, onegen les banderoles...

Tots estem convidats a participar en la desfilada, combat o torneig real. Tot el que el rei desitge haurà de fer-se fantasia.

BABO ROYAL és un joc on les jerarquies s'invertixen, on estan prohibides el seny i la normalitat.



Diumenge 6 de març
A les 12.00 hores

Plaça d'Elisa Ramírez (Mancomunitat)



SOMRIU ALS PARCS





LA PANADERA CENTRO DRAMÁTICO NACIONAL, EL SILENCIO TEATRO I IRIA PRODUCCIONES

Text i direcció: **Sandra Ferrús.**

Repartiment: Ramón César Cambeiro, Sandra Ferrús, Elías González, Susana Hernández i M. Rubio.

La Panadera conta la història de Concha, una dona de quaranta anys, encarregada d'un forn, casada, amb dos fills. Una dona amb una vida tranquil·la i feliç que un dia es desperta amb la notícia que per les xarxes socials corre un vídeo íntim seu mantenint relacions sexuals amb una parella que va tindre fa 15 anys. El vídeo ix ara a la llum i s'estén de manera incontrolada perquè aquell home s'ha fet famós a Itàlia gràcies a un reality televisiu.

Espectacle en castellà. Durada de 90 min

8 € (reduïda: 6 €)

TEATRE

Divendres 11 de març
A les 20.30 hores





CasadelaCultura

SALA MUNICIPAL D'EXPOSICIONS D'ALZIRA

SETMANA CULTURAL FALLA PLAÇA DE LA MALVA

Del 19 de gener al 13 de febrer

SETMANA CULTURAL FALLA PINTOR ANDREU

Del 17 de febrer al 4 de març

JOSEP ESTEVE ADAM

PAISATGES: Una nova mirada sobre el territori

Sala Municipal d'Exposicions de la Casa de la Cultura

Del 10 de març al 4 d'abril de 2022

Inauguració: 10 de març, a les 20.00 h



BIBLIOTECA
MUNICIPAL
D'ALZIRA

**CONTACONTES
A LA BEBETECA**

15 de gener, 5 i 19 de febrer,
5 i 26 març de 2020

Xiquets i xiquetes
entre 2 i 8 anys,
acompanyats per un adult



Exposició Sala II:

«PATRIMONI ARTÍSTIC VALENCIÀ»

Vicerektorat de Projectió Territorial i Societat i Departament d'Història de l'Art.
Universitat de València i Caixa Popular. Fins al 30 de gener 2022.

Venda del CALENDARI 2022 al MUMA en dies laborals, de dimarts a dissabte, d'11 a 13h i de 17 a 20 h, i els diumenges d'11 a 13.30 h, fins a esgotar-ne existències. Preu: 1 €.

Exposició Sala II:

«RESTAURACIÓ DEL PAS DE LA SANTA CENA»

del 4 al 13 de març. Inauguració el divendres 4 de març a les 19.30 h. Conferència al Saló d'Actes del procés de restauració, per Susana Nadal. Organitza la Confraria de la Santa Cena.

Exposició Sala II:

«50 ANIVERSARI DE LA BANDA DE TAMBORS DE LA GERMANDAT DE CAVALLERS DEL SANT SEPULCRE»

del 28 de març a l'1 d'abril. Inauguració el dilluns 28 de març a les 19.30 h. Organitza la Germandat de Cavallers del Sant Sepulcre.



ALTRES ACTIVITATS

Dimarts 18 i dimecres 19 de gener de 2022.
Gran Teatre en horari escolar.

CONCERTS DIDÀCTICS PER A ESCOLARS A CÀRREC D'SPANISH BRASS

Dimecres 26 de gener de 2022. Gran Teatre.
CONCERT DEL COR ALBORXÍ amb SIS VEUS

Dimecres 9 i dijous 10 de febrer de 2022. Gran Teatre.
JORNADES REGIDORIA D'IGUALTAT

Dijous 17 de febrer de 2022. Gran Teatre.
GALA SOLIDÀRIA DE JLF

Dijous 24 de febrer de 2022. Gran Teatre.
GALA DE LA CULTURA DE JLF

Al llarg del mes de març de 2022. Horari escolar.
**VISITES GUIADES DEL GRAN TEATRE
PER A ESCOLAR DE 3r CILE DE PRIMÀRIA**







100 GRAN
TEA
TRE
ALZIRA 1921 - 2021



VENDA D'ENTRADES

ANTICIPADA

- Taquilla del Gran Teatre: dimarts i dijous de 19.30 a 21h
- Internet: www.notikumi.com, les 24 hores



EL MATEIX DIA DE L'ACTE

Una hora abans de l'acte, tant a la Casa de la Cultura com al Gran Teatre.
Es podran sol·licitar els carnets corresponents, tant a l'entrada del Gran Teatre com a la Casa de la Cultura.

#CULTURASEGURA

- Compliment de les mesures sanitàries vigents el dia de cada espectacle.
- Ús obligatori de mascareta.

NORMES BÀSIQUES

1. PUNTUALITAT. Una vegada començat l'espectacle no es permetrà l'accés a la sala, per la qual cosa es prega puntualitat.
2. FOTOGRAFIES I ENREGISTRAMENTS. No es permet cap mena de gravació dels espectacles sense autorització expressa de la companyia o del Teatre.
3. RELLOTGES I TELÈFONS MÒBILS. Els espectadors i les espectadores hauran d'apagar els mòbils i qualsevol alarma que moleste l'atenció del públic o dels intèrprets.
4. CANVIS. Esta programació està subjecta a possibles variacions.
5. ALTRES. A l'interior de la sala, no és possible consumir aliments ni introduir recipients de vidre. Per altra part, en compliment de la legislació vigent, no es pot fumar en tot l'edifici. Es reserva el dret d'admissió.



Ajuntament d'Alzira

Regidoria de Cultura



**GENERALITAT
VALENCIANA**

Conselleria d'Educació,
Cultura i Esport



**INSTITUT
VALENCIÀ
DE CULTURA**



ALZIRA
capital cultural
valenciana 2022



**GENERALITAT
VALENCIANA**

Conselleria d'Educació,
Cultura i Esport

**SEMPRE
TEUA**

La teua llengua



**ACADÈMIA
VALENCIANA
DE LA
LLENGUA**



sarc
servei d'assistència
i recursos culturals

Paper 100% reciclat

www.granteatrealzira.es